

Guía de apoyo para docentes y
padres de familia
Segundo de Secundaria



Educación es Servir

Los motivos de esta iniciativa...

- ❖ Ante el panorama educativo que vivimos en este momento y la incertidumbre que se ha generado respecto a los libros de texto, deseamos compartir esta guía con la única finalidad de brindar un apoyo a los maestros y padres de familia.
- ❖ La presente guía, en ningún momento contraviene a las leyes ni a la autoridad en turno, ya que es un instrumento de apoyo para los maestros y padres de familia, basado en los planes de estudio del 2011 y del 2017.

Necesitamos un pacto en unidad

- ❖ Por este pacto queremos compartir que en ningún momento se busca sustituir la riqueza del libro de texto que ha dejado enseñanzas y bellos recuerdos en muchas generaciones.

Ponemos en las manos de todos los maestros, directivos, padres de familia y autoridades, esta guía deseando que sea de utilidad y nuestro reconocimiento a la participación de todos.

En Unidad, Educación es Transformar.

Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.

- ❖ Selecciona, entre los textos que ha escrito a lo largo del ciclo escolar, el que más le guste.
- ❖ Prepara la lectura en voz alta.

Compara una variedad de textos sobre un tema.

- ❖ Elabora una lista ordenada de preguntas para buscar información sobre un tema.
- ❖ Identifica y explora fuentes diversas sobre ese tema para valorar cuál es la más pertinente de acuerdo con los propósitos de su búsqueda.
- ❖ Analiza y evalúa diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos.

Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.

- ❖ Elabora resúmenes de acuerdo con propósitos específicos.
- ❖ Integra información localizada en diferentes textos.
- ❖ Identifica las diferencias de contenido para decidir cuándo la información es complementaria o contradictoria.
- ❖ Elige la información esencial de los textos leídos para integrarla en un resumen.
- ❖ Registra datos bibliográficos de los textos que resume.

Participa en una mesa redonda sobre un tema específico.

- ❖ Busca y organiza información para preparar su participación en una mesa redonda.
- ❖ Expone información sobre el tema de la mesa integrando explicaciones y descripciones significativas.
- ❖ Asume un punto de vista sobre la información presentada en una mesa redonda.

Escribe un texto biográfico.

- ❖ Elige un personaje y justifica su elección.
- ❖ Narra de manera cronológica, la historia del personaje.
- ❖ Expresa su opinión sobre el personaje al final del texto.
- ❖ Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes.

Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

- ❖ Explica las acciones y las características psicológicas de los personajes con base en sus intenciones, motivaciones, formas de actuar y relaciones con otros personajes.
- ❖ Describe las perspectivas que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas.
- ❖ Discute las funciones narrativas que cumplen los personajes (protagonista, oponente, aliado, ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella) y reconoce la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes.

Transforma narraciones en historietas.

- ❖ Identifica los recursos gráficos típicos de una historieta (cartel, globo, plano, etcétera); distingue sus usos para contar una historia.
- ❖ Analiza el uso de diversas perspectivas visuales en las historietas y el efecto que buscan producir en los lectores.
- ❖ Reflexiona sobre cómo cada viñeta de la historieta sintetiza un momento específico de la acción.

Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.

- ❖ Analiza el uso de distintas melodías y su relación con el contenido temático de la canción.
- ❖ Identifica diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, etcétera.
- ❖ Argumenta ideas sobre la importancia de los mensajes y su efecto en la audiencia (modelos, roles, etcétera).

Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.

- ❖ Reconoce la intención expresiva de poemas que juegan con la forma gráfica del texto relacionándola con un contenido aludido en éste.
- ❖ Interpreta el acróstico como la descripción de atributos de la persona o el objeto nombrado con las letras iniciales de cada verso.

Recopila leyendas populares para representarlas en escena.

- ❖ Identifica las leyendas como un tipo de relato tradicional que fusiona un trasfondo histórico con las representaciones simbólicas de una comunidad.
- ❖ Indaga y analiza el significado cultural de una leyenda de su comunidad o localidad.
- ❖ Indaga y analiza el contenido histórico que puede estar presente en una leyenda.
- ❖ Analiza la trama de una leyenda de su localidad para identificar los momentos más importantes en el sentido del relato y escribir una obra de teatro.
- ❖ Imagina la representación escénica de los episodios de la leyenda; decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.

Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compra-venta o comerciales.

- ❖ Reconoce la función de este tipo de documentos.
- ❖ Reflexiona sobre algunas características específicas de documentos administrativos: estructura y formato; títulos y subtítulos, vocabulario especializado, datos que contienen.

Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.

- Recupera lo que sabe sobre las características de los reglamentos: la distribución del espacio y las marcas gráficas (letras, números, tipografía) en la organización del texto.

- ❖ Escribe una lista de las reglas del deporte que conoce con las respectivas sanciones por el incumplimiento de las mismas.
- ❖ Reflexiona en torno al significado de palabras como *derecho*, *expulsión*, *falta*, *sanción* y algunas otras.

Analiza el contenido de campañas oficiales.

- ❖ Identifica en diversos medios, los mensajes de campañas oficiales.
- ❖ Comenta y analiza, conforme a criterios establecidos en su grupo, los contenidos de las campañas.
- ❖ Reflexiona sobre la necesidad e importancia de campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medioambiente.

Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.

- ❖ Participa en una discusión grupal acerca de los problemas que identifica en su comunidad escolar.
- ❖ Reconoce un problema que pueda resolverse mediante el diálogo, la responsabilidad y la autonomía.
- ❖ Promueve la realización de una campaña destinada a resolver los conflictos.

Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.

- ❖ Reconoce la diversidad lingüística de la comunidad de hispanohablantes.
- ❖ Identifica semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de otros hispanohablantes: entonación, vocabulario, expresiones.
- ❖ Reflexiona sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión y diferenciación de otros grupos sociales.

Multiplicación y división:

- ❖ Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos.
- ❖ Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.
- ❖ Resuelve problemas de potencias con exponente entero y aproxima raíces cuadradas.

Proporcionalidad:

- ❖ Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.

Ecuaciones:

- ❖ Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas

Funciones:

- ❖ Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabulares, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos.

Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes:

- ❖ Verifica algebraicamente la equivalencia de expresiones de primer grado, formuladas a partir de sucesiones.
- ❖ Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas y verifica equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geoméricamente (análisis de las figuras).

Figuras y cuerpos geométricos:

- ❖ Deduce y usa las relaciones entre los ángulos de polígonos en la construcción de polígonos regulares.

Magnitudes y medidas:

- ❖ Resuelve problemas que implican conversiones en múltiplos y submúltiplos del metro, litro, kilogramo y de unidades del sistema inglés (yarda, pulgada, galón, onza y libra).
- ❖ Calcula el perímetro y área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos.
- ❖ Calcula el volumen de prismas y cilindros rectos.

Estadística:

- ❖ Recolecta, registra y lee datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea.
- ❖ Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana), el rango y la desviación media de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión.

Probabilidad:

- ❖ Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.

FÍSICA

Propiedades:

- ❖ Describe las características del modelo de partículas y comprende su relevancia para representar la estructura de la materia.
- ❖ Explica los estados y cambios de estado de agregación de la materia, con base en el modelo de partículas.
- ❖ Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.

Interacciones:

- ❖ Describe, explica y experimenta con algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad e identifica los cuidados que requiere su uso.
- ❖ Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.
- ❖ Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.

Naturaleza macro, micro y sub micro:

- ❖ Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías.
- ❖ Describe algunos avances en las características y composición del universo (estrellas, galaxias y otros sistemas).
- ❖ Describe cómo se lleva a cabo la exploración de los cuerpos celestes por medio de la detección y procesamiento de las ondas electromagnéticas que emiten.

FÍSICA

Fuerzas:

- ❖ Describe, representa y experimenta la fuerza como la interacción entre objetos y reconoce distintos tipos de fuerza.
- ❖ Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).

Energía:

- ❖ Analiza la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva.
- ❖ Analiza el calor como energía.
- ❖ Describe los motores que funcionan con energía calorífica, los efectos del calor disipado, los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera.
- ❖ Analiza las formas de producción de energía eléctrica, reconoce su eficiencia y los efectos que causan al planeta.
- ❖ Describe el funcionamiento básico de las fuentes renovables de energía y valora sus beneficios.

Sistemas del cuerpo humano y salud:

- ❖ Identifica las funciones de la temperatura y la electricidad en el cuerpo humano.
- ❖ Describe e interpreta los principios básicos de algunos desarrollos tecnológicos que se aplican en el campo de la salud.

FÍSICA

Sistema Solar:

- ❖ Describe las características y dinámica del Sistema Solar.
- ❖ Analiza la gravitación y su papel en la explicación del movimiento de los planetas y en la caída de los cuerpos (atracción) en la superficie terrestre.

Tiempo y cambio:

- ❖ Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria, telecomunicaciones) para valorar su impacto en la vida cotidiana y en la transformación de la sociedad.
- ❖ Comprende los conceptos de velocidad y aceleración.
- ❖ Identifica algunos aspectos sobre la evolución del universo.

Pasado-presente

- ❖ Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.

La variedad de las fuentes históricas.

- ❖ Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.
- ❖ Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.

Explicación histórica.

- ❖ Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.
- ❖ Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.
- ❖ Identifica la diferencia entre juzgar y explicar.

El conocimiento histórico en un país colonizado.

- ❖ Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial.
- ❖ Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de nuestra historia.

Pasado-presente.

- ❖ Reconoce la diversidad cultural de México.
- ❖ Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.

Panorama del período.

- ❖ Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.
- ❖ Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización y tributación.

Los indígenas en el México actual.

- ❖ Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.
- ❖ Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.
- ❖ Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas.

La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo.

- ❖ Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica.
- ❖ Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.
- ❖ Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.

Vida urbana en Mesoamérica.

- ❖ Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas.
- ❖ Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado.
- ❖ Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas.
- ❖ Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica.
- ❖ Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo.

Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española.

- ❖ Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.
- ❖ Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.
- ❖ Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.

Pasado-presente.

- ❖ Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.
- ❖ Reflexiona sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?

Panorama del periodo.

- ❖ Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio.
- ❖ Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.

Política e instituciones del virreinato.

- ❖ Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas.
- ❖ Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores.
- ❖ Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los “pueblos de indios”.

El complejo minería, ganadería y agricultura.

- ❖ Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España.
- ❖ Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.
- ❖ Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.

La vida cotidiana en la Nueva España.

- ❖ Reconoce en fuentes de la época, los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España.
- ❖ Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- ❖ Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).

El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal.

- ❖ Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.
- ❖ Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal.

Pasado-presente.

- ❖ Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual.
- ❖ Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre estados.

Panorama del periodo.

- ❖ Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX.
- ❖ Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.

La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

- ❖ Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli.
- ❖ Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.
- ❖ Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.
- ❖ Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias.

Revoluciones, burguesía y capitalismo.

- ❖ Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales.
- ❖ Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador.
- ❖ Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista.
- ❖ Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones.
- ❖ Identifica el modelo de la Revolución francesa.

Industrialización y la competencia mundial.

- ❖ Identifica el efecto transformador de la industrialización.
- ❖ Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo.
- ❖ Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano).
- ❖ Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África.
- ❖ Analiza la competencia existente entre los estados europeos antes de 1914.

Las grandes guerras.

- ❖ Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.
- ❖ Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.
- ❖ Reconoce el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.

Guetos y campos de concentración y de exterminio.

- ❖ Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos.
- ❖ Examina testimonios de la vida en un gueto.
- ❖ Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración.

Identidad personal y cuidado de sí

- ❖ Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades.

Sujeto de derechos y dignidad humana.

- ❖ Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral.

La libertad como valor y derecho humano fundamental.

- ❖ Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.

Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común.

- ❖ Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).

Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad.

- ❖ Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.

Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social.

- ❖ Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.

Igualdad de perspectiva de género.

- ❖ Analiza las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia: amistad, noviazgo, estudio.

Cultura de la Paz.

- ❖ Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, grupos y pueblos o naciones.

Formas de hacer frente al conflicto.

- ❖ Analiza el conflicto, optando por la forma más conveniente para el logro de objetivos personales sin dañar al otro.

Los conflictos interpersonales y sociales.

- ❖ Promueve la postura no violenta ante los conflictos como un estilo de vida en las relaciones interpersonales y en la lucha social y política.

La justicia como referente para la convivencia.

- ❖ Valora la aplicación imparcial de las normas y las leyes por parte de las autoridades y analiza situaciones en las que no se cumple este criterio.

Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática.

- ❖ Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa.

La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes

- ❖ Reconoce las atribuciones y responsabilidades de los representantes y servidores públicos y analiza, conforme a ellas, su desempeño.
- ❖ Valora la importancia de participar conjuntamente con la autoridad en asuntos que fortalecen al Estado de derecho y la convivencia democrática.

La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones.

- ❖ Analiza críticamente el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia

La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello.

- ❖ Comprende que, en la democracia, la participación organizada con otras personas contribuye a resolver necesidades colectivas y a defender la dignidad humana.

Participación ciudadana en las dimensiones políticas, civil y social, y sus implicaciones en la práctica.

- ❖ Construye una visión crítica de las dimensiones política, civil y social de la participación ciudadana

- ❖ Distingue las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones artísticas del mundo (Artes Visuales, Danza, Música o Teatro) con el fin de explicar los sentimientos o ideas que le provocan.
- ❖ Resuelve de manera novedosa los retos que se le presentan en el desarrollo del proyecto artístico seleccionado, al proponer una disposición original de los elementos básicos de las Artes Visuales, Danza, Música o Teatro.
- ❖ Describe la diversidad creativa en manifestaciones artísticas del mundo (Artes Visuales, Danza, Música o Teatro) a través del tiempo, y las reconoce como patrimonio cultural.
- ❖ Reconoce que el acceso y disfrute de los bienes artísticos y culturales es su derecho.

Tutoría y Educación Socioemocional

- ❖ Relaciona y compara creencias y formas de organización social y política de otras culturas, grupos sociales o políticos, y comprende que es legítimo disentir.
- ❖ Promueve acciones y actitudes de inclusión y respeto dentro y fuera de la escuela, y argumenta su postura frente a expresiones de discriminación.
- ❖ Coordina y propone, junto con compañeros y maestros, estrategias de sensibilización y acciones para el cuidado del medioambiente que incluyan a la comunidad.

- ❖ Establece acuerdos y dialoga de manera respetuosa y tolerante, considerando las ideas de otros, aunque no sean afines a las propias, y evitando hacer comentarios ofensivos.
- ❖ Propone planteamientos originales y pertinentes para enriquecer el trabajo colaborativo.
- ❖ Busca consenso a través de la argumentación para poder descartar, incorporar y priorizar las distintas aportaciones de los miembros del grupo.
- ❖ Actúa como mediador y busca llegar a acuerdos justos y respetuosos para las partes involucradas en situaciones de conflicto.
- ❖ Reconoce la importancia de la interrelación de las personas y encamina sus acciones desde una visión sistémica.

Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.

- ❖ Expresa razones de su interés por un problema.
- ❖ Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal.
- ❖ Define maneras para expresarse según su interlocutor.

Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas.

- ❖ Revisa noticias periodísticas.
- ❖ Lee noticias periodísticas.
- ❖ Contrasta una noticia en varios periódicos.

Comenta experiencias propias y de otros en una conversación.

- ❖ Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales.
- ❖ Comprende sentido general, ideas principales y detalles.
- ❖ Comparte experiencias personales en una conversación.

Expresa quejas sobre un producto.

- ❖ Escucha y revisa quejas sobre productos.
- ❖ Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas.
- ❖ Compone quejas orales.

Lee obras de teatro.

- ❖ Selecciona y revisa obras de teatro breves para jóvenes.
- ❖ Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles.
- ❖ Participa en lecturas dramatizadas.

Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés.

- ❖ Revisa géneros de monólogos.
- ❖ Planea un monólogo.
- ❖ Presenta un monólogo.
- ❖ Promueve realimentación.

Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales.

- ❖ Revisa ensayos literarios breves.
- ❖ Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios.
- ❖ Describe y compara aspectos culturales.

Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural.

- ❖ Selecciona y revisa instructivos.
- ❖ Lee y comprende instructivos.
- ❖ Redacta instrucciones.
- ❖ Edita instructivos.

Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina.

- ❖ Selecciona y revisa materiales.
- ❖ Lee y comprende información.
- ❖ Escribe información.
- ❖ Edita textos.

Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda.

- ❖ Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información.
- ❖ Comprende sentido general e ideas principales.
- ❖ Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda.

Desarrollo de la motricidad.

- ❖ Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación - oposición que se desarrollan en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control de sí.
- ❖ Relaciona sus desempeños motores con el incremento de su condición física al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover la salud.

Integración de la corporeidad.

- ❖ Manifiesta su potencial al planificar y participar en actividades físicas vinculadas con la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con el propósito de conocerse mejor y cuidar su salud.
- ❖ Afirma su sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades físicas, expresivas y deportivas, con la intención de reconocerse y valorar su participación grupal.

Creatividad en la acción motriz.

- ❖ Aplica el pensamiento estratégico al analizar la lógica interna de situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para resolver los problemas que se presentan.
- ❖ Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.