

Manual

de apoyo docente

3° de Primaria

Español - Lenguajes



La Educación es Tarea de Todos: Manuales de apoyo docente

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

1ª edición: agosto 2023.

Coordinadora General:

- Dra. Patricia Ganem Alarcón
- Mtra. Paulina Amozurrutia Navarro

Especialista: Dra. Claudia Romo Sabugal

Corrección de estilo:

- Dra. Beatriz Cano Huertes
- Lic. María Eugenia Llamas

Apoyo:

- Lic. Ana Gabriela Luna Luna
- Lic. Karla Paola Salas Mendoza
- Lic. Laura Pérez Pérez
- Lic. Mayra Lizeth Rodríguez González

Diseño y composición editorial: Lic. Mariana González Valle

México, 2023.

Manual

de apoyo docente

3° de Primaria

Español - Lenguajes

Índice



Introducción	5
Importancia de la asignatura de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para los niños de 3° de Primaria.	6-7
Estrategias didácticas para aprender Español en 3° de Primaria.	8-9
¿Qué es la dosificación curricular?	10
Tabla 1. Contenidos de aprendizaje de los planes 2011 y 2017 para la comprensión oral y escrita.	11-14
Tabla 2. Contenidos de aprendizaje del plan 2022.	15-19
Tabla 3. Ubicación de los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios en los libros de los estudiantes.	20-22
Fuentes Documentales	23

Introducción



Bienvenidos al Manual de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para Docentes de Tercer Grado de Primaria. Este recurso ha sido diseñado con el propósito de brindarte las secuencias de contenidos claras y prácticas que te permitirán guiar a tus estudiantes en el descubrimiento y comprensión de los conceptos del lenguaje y la comunicación fundamentales.

En esta etapa crucial de su educación, los niños comienzan a consolidar sus habilidades lingüísticas y a explorar el mundo de la lectura, la escritura, la gramática y la comunicación verbal.

Este manual ofrece una lista de razones por las que es importante la asignatura de español (Lenguajes de acuerdo al Plan 2022) en el desarrollo de los niños de 8 y 9 años y, más importante, sugerencias didácticas para adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes de tercer grado. Para ello se emplea la dosificación curricular y se identifican los proyectos concretos que cumplen con cada uno de los aprendizajes deseados dentro del libro “Nuestros saberes” y de los 3 libros de proyectos: aula, escolares y comunitarios.

A lo largo de las páginas de este manual encontrarás con precisión los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios que tus alumnos deberán aprender en este grado escolar.

Te animamos a adaptar las sugerencias y actividades aquí presentadas según las características de tu grupo de alumnos y tu estilo de enseñanza, para que la educación sea personalizada y enriquecedora.

Te instamos a aprovechar al máximo este manual como una herramienta flexible y dinámica que te apoyará en tu labor educativa. Juntos, continuemos inspirando el amor por el español y el deseo de aprender en las mentes jóvenes que están confiadas a nuestros cuidados.

Educación con Rumbo hizo un análisis de los Planes de 2011, 2017 y 2022, para compartir con ustedes una ruta transversal que les permitirá ir con paso seguro en este Ciclo Escolar 2023 – 2024.

Importancia de la asignatura de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para los niños de 3° de Primaria.

La materia de español es de gran importancia para los niños de tercer año de primaria por diversas razones:

1. Desarrollo de habilidades lingüísticas:

En esta etapa, los niños están en pleno proceso de desarrollo de habilidades lingüísticas clave, como la lectura, la escritura, el habla y la comprensión oral. La materia de español les proporciona la base necesaria para mejorar estas habilidades, lo que es fundamental para su éxito académico en todas las áreas.

2. Comunicación efectiva:

El español es la lengua principal de comunicación en muchos lugares. Aprender a comunicarse de manera efectiva en su lengua materna es esencial para los niños, de manera que aprendan a expresar pensamientos, ideas y emociones de manera clara y coherente. Estas habilidades de comunicación son esenciales en la vida cotidiana y en futuras interacciones sociales y profesionales.

3. Comprensión lectora:

La materia de español ayuda a desarrollar la habilidad de comprender lo que se lee. Los niños aprenden a analizar textos, extraer información importante y entender el significado detrás de las palabras. Una comprensión lectora sólida es crucial para el aprendizaje en todas las materias y para el desarrollo de la capacidad crítica y analítica.

4. Expresión escrita:

A medida que los niños avanzan en su educación, la habilidad de escribir coherentemente y con precisión se vuelve más importante. La materia de español les brinda la oportunidad de aprender gramática, vocabulario y estructura de oraciones, lo que mejora su capacidad para expresarse por escrito de manera clara y efectiva.

5. Fomento de la creatividad:

A través de la escritura creativa, la materia de español puede fomentar la imaginación y la creatividad de los niños. Les permite explorar diferentes géneros literarios, crear personajes y desarrollar historias, lo que contribuye al desarrollo de su pensamiento creativo y su capacidad para abordar problemas desde múltiples perspectivas.

6. Conexión cultural y social:

La materia de español también es una forma de conectar a los niños con su cultura, historia y literatura. A través de la lectura de cuentos, poemas y obras literarias, pueden aprender sobre su herencia cultural y desarrollar un sentido de identidad.

7. Preparación para el futuro:

Las habilidades adquiridas en la materia de español sientan las bases para el éxito académico y profesional a largo plazo. Una buena comprensión del idioma facilita el aprendizaje de otros idiomas, el acceso a información y el desarrollo de habilidades de investigación.

En resumen, los contenidos de español en tercer año de primaria no solo se tratan del aprendizaje del idioma en sí, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los niños, promoviendo habilidades lingüísticas, comunicativas, cognitivas y culturales que serán fundamentales a lo largo de sus vidas. Para ello, se consideran temas como:

- Narración de sucesos del pasado y del presente.
- Búsqueda y manejo reflexivo de información.
- Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.
- Exposición sobre temas diversos.
- Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.
- Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.
- Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales.

Estrategias didácticas para aprender Español en 3° de Primaria.

Guiar en el aprendizaje del español a niños de tercer año de primaria requiere enfoques didácticos que sean atractivos, interactivos y adaptados a su nivel de desarrollo cognitivo. Algunas estrategias que pueden dar mejores resultados son:

1. Juegos y actividades lúdicas:

Utiliza juegos como crucigramas, adivinanzas, sopas de letras y juegos de palabras para fomentar la diversión mientras los alumnos aprenden un nuevo vocabulario y estructuras gramaticales.

2. Cuentos y lecturas:

Proporciona cuentos cortos y libros adecuados a su nivel de lectura. Los cuentos pueden captar su interés, mejorar su comprensión lectora y ampliar su vocabulario.

3. Aprendizaje visual:

Utiliza imágenes, tarjetas ilustradas y gráficos para ayudarles a asociar palabras con objetos y conceptos. Esto refuerza la comprensión y la memoria visual.

4. Canciones y rimas:

Incluye en tus dinámicas canciones y rimas. Estas son excelentes para enseñar pronunciación, entonación y ritmo del lenguaje. Además, añaden un elemento divertido a las clases.

5. Aprendizaje contextualizado:

Integra el español en situaciones cotidianas y contextos reales. Por ejemplo, simular situaciones en una tienda, un restaurante o una conversación telefónica.

6. Aprendizaje colaborativo:

Fomenta el trabajo en grupos pequeños para realizar actividades conjuntas. Esto promueve la comunicación entre los estudiantes y el aprendizaje mutuo.

7. Tecnología educativa:

Incorpora recursos digitales como aplicaciones interactivas, videos educativos y sitios web con ejercicios adaptados a su edad.

8. Proyectos creativos:

Organiza proyectos que les permitan crear historias, presentaciones, cómics o canciones en español. Esto les involucra activamente en el proceso de aprendizaje y estimula su creatividad.

9. Expresión oral y dramatización:

Fomenta la expresión oral a través de conversaciones dirigidas, debates y dramatizaciones de situaciones cotidianas. Esto mejora sus habilidades de comunicación oral.

10. Refuerzo positivo y reconocimiento:

Reconoce y celebra los logros de los estudiantes para mantener su motivación alta. Utiliza recompensas verbales y pequeños premios para resaltar su progreso.

11. Enfoque en la cultura:

Introduce aspectos culturales hispanohablantes a través de festividades, costumbres, comida y música. Esto amplía su comprensión de la riqueza cultural de la lengua española.

12. Evaluación formativa:

Realiza evaluaciones periódicas para identificar las áreas en las que los estudiantes necesitan más apoyo. Ajusta los métodos según sus necesidades individuales.

13. Relación entre lo oral y lo escrito:

Vincula la comprensión oral con la lectura y escritura. Pide a los estudiantes que escriban sobre lo que han escuchado o que lean en voz alta lo que han escrito.

La combinación de estas estrategias y la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes son clave para obtener los mejores resultados en el aprendizaje del español en niños de tercer año de primaria.

Te recomendamos algunos sitios que puedes consultar con estos recursos:

- Mundo primaria. <https://www.mundoprimaria.com/>
- 20 ideas sobre proyectos de programación para... Lengua y Literatura. <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/programacion/ideas-proyectos-programacion-lengua-literatura/>
- Guía didáctica de Lengua Española de tercer grado. <https://www.unicef.org/dominicanrepublic/media/7576/file/Gu%C3%ADa%20Did%C3%A1ctica-Lengua%20espa%C3%B1ol-%20tercer%20grado.pdf>
- Cuadernillo de Actividades Didácticas de Español Tercer Grado de Primaria. <https://www.materialeducativo.mx/2022/09/cuadernillo-actividades-didacticas-proyectos-espanol-tercer-grado-primaria.html>

¿Qué es la dosificación curricular?

La dosificación curricular se refiere al proceso de planificación y organización de los contenidos educativos en un plan de estudios o programa académico. Consiste en determinar la cantidad y secuencia de los temas, conceptos, habilidades y actividades que serán enseñados a lo largo de un período de tiempo específico, ya sea un año escolar, un semestre o cualquier otro intervalo de tiempo.

En otras palabras, la dosificación curricular implica dividir el contenido total que se quiere enseñar en unidades más pequeñas y manejables, distribuyéndolas de manera equitativa y lógica a lo largo del tiempo disponible. Esto ayuda a los educadores a asegurarse de que los estudiantes tengan tiempo suficiente para comprender y asimilar cada concepto antes de pasar al siguiente.

La dosificación curricular también puede involucrar la elección de métodos de enseñanza, recursos didácticos, evaluaciones y actividades que mejor se adapten a los objetivos de aprendizaje y al desarrollo de los estudiantes.

Es una parte esencial de la planificación educativa que busca optimizar la experiencia de aprendizaje y garantizar que los estudiantes alcancen los resultados esperados dentro de un marco de tiempo determinado.

En este curso escolar comienza a implementarse una nueva dosificación curricular que sustituye la organización de los contenidos en materias. Ahora, por el contrario, los contenidos de cada práctica social del lenguaje van a impartirse como parte de proyectos prácticos que buscan que el alumno pueda identificar aspectos de su vida cotidiana en los cuales aplicar ese concepto o habilidad. **Es por lo tanto esencial tener muy claro cuál es el objetivo de aprendizaje de cada proyecto y en qué proyectos (de aula, escolares y comunitarios) está presente un determinado objetivo de aprendizaje.**

Para clarificar cómo han de organizarse los contenidos curriculares, a continuación encontrarás tres tablas, cada una de ellas cuenta con su explicación que te irá comentando la dosificación curricular desde el 2011.

Tabla 1. Contenidos de aprendizaje de los planes 2011 y 2017 para la comprensión oral y escrita.

En la siguiente tabla se identifican los contenidos de los Planes y Programas de Español 2011 y 2017.

Esta tabla te permitirá identificar los temas que han sido prioritarios para el trabajo con niños de tercer grado y cómo han evolucionado los contenidos de aprendizaje esperados en los últimos años.

En este grado se continúa con los ejes básicos de años anteriores, pero se incide más en la expresión de la opinión propia y un análisis crítico de los textos que se leen y elaboran. Como en años anteriores, también hay una integración con otras materias, ya que se incluye la descripción y análisis de fenómenos naturales y sociales, de manera que se hace tomar consciencia al niño del lugar donde vive y las problemáticas o fenómenos que puede encontrar cotidianamente. Se le da importancia además a recuperar las narraciones tradicionales y valorar las costumbres de su comunidad. Por otro lado, en cuanto a la diversidad lingüística, se insta no solo a identificarla y reconocerla, sino también a indagar sobre ella y realizar sus propias exposiciones y reflexiones acerca de las variedades de español que podemos encontrar.

Como consecuencia, los textos y actividades que se elaboran son de mayor complejidad que en años anteriores. Los conceptos a aprender quedan establecidos de manera sucinta en el plan de 2011, en el cual sí se enuncia el objetivo general. Esto por un lado, dejaba a los docentes a su criterio y libertad para la enseñanza, pero por otro, existía el riesgo de que hubiera temas o habilidades que no se desarrollaran adecuadamente. Es por eso que el plan de 2017 detalla con mayor precisión cómo se llevarán a cabo los aprendizajes de los conceptos claves y qué acciones y habilidades específicas se espera que desarrollen los alumnos al final de este tercer grado.

El plan de 2017 se centra más en el aprendizaje de habilidades y da más importancia a que los alumnos expresen sus conocimientos, opiniones e inquietudes de cualquier manera, ya sea oral o escrita. Es también muy destacable que se fomenta mucho el trabajo en equipo mediante la reflexión y los debates con los compañeros, además de que el alumno sea quien escoja los temas de su interés. **Es, en definitiva, un modo de aprender más participativo que incluye diferentes recursos, como los visuales, auditivos y tecnológicos. Además, es de resaltar que el desglose que se lleva a cabo en el plan 2017 ayuda al educador en su labor de enseñanza al dejar claros todos los puntos que se deben desarrollar y cómo hacerlo.**

En resumen, los conceptos y habilidades esperadas en Español para tercer grado ya estaban mencionados y contemplados en el plan de 2011, pero el plan de 2017 los amplía y detalla, haciendo hincapié en el desarrollo de habilidades y trabajo en equipo. En la tabla se detalla cada uno de los aprendizajes esperados, con colores distintivos que permitirán relacionarlos con el nuevo plan 2022.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS 2011	APRENDIZAJES CLAVE 2017
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Recomienda materiales de lectura.</p> <p>Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte las ideas que recupera del texto escuchado. • Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar. • Expresa lo que piensa acerca del texto.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.</p> <p>Explora textos informativos y analiza su función y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre un tema de interés. • Comprende el contenido general de un texto informativo. • Localiza información para responder preguntas específicas. • Hace inferencias sobre el vocabulario. • Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice. • Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.</p> <p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda. • Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído. • Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.</p> <p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</p> <p>Para presentar la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. • Organiza la información en temas y subtemas. • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Utiliza lenguaje formal. <p>Al atender las exposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención. • Toma notas. • Hace preguntas pertinentes.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos en los que se describen lugares o personas.</p> <p>Escribe textos en los que se describen lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo. • Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá. • Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. • Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.

LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee narraciones de la tradición literaria infantil.	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tímido, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos. Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan. Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales. Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones. Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.
	Escritura y recreación de narraciones	Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.	<p>Recupila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): <ul style="list-style-type: none"> Contenidos (personajes, escenarios, situaciones). Formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral. Significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos. Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto. Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración. Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum. Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito. Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos. Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración. Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autoría, etcétera.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores.	<p>Entona y comparte canciones infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la rima y la alteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción. Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte). Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera).
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes).	<p>Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (sopas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanjáforas, paronomasias)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce juegos de palabras en los que predomine la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanjáforas, trabalenguas, entre otros). Amplía su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y emplea su habilidad articuladora. Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras; analiza su significado y enriquece su léxico. Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados. Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, ortografía de palabras homónimas.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Lee obras de teatro infantil para representarlas.	<p>Lee obras de teatro infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos). Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados. Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.

	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Reconoce y llena formularios sencillos.	<p>Reconoce documentos oficiales que se relacionan con su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre los documentos de identidad para menores y mayores de edad. Explora y reconoce la función de diversos recursos gráficos en documentos de identidad, como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados. Reconoce el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos. Revisa los signos de puntuación utilizados. Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Sigue un instructivo sencillo.	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumple diferentes instrucciones para elaborar juguetes sencillos. Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete. Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar qué acciones seguir. Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.
	Análisis de los medios de comunicación	Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.	<p>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora en varios periódicos e identifica algunas secciones que lo integran: avisos, cartelera, deportes, noticias locales, regionales o internacionales. Lee los títulos y encabezados y elige una nota informativa que considere relevante. Reflexiona y reconoce algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: extensión, presentación gráfica, ubicación en primera plana o en secciones interiores; estructura del texto, encabezado, entrada y cuerpo; tipo de lenguaje que utiliza: formal o informal. Comenta la nota informativa y explica por qué la considera relevante; identifica los hechos, los protagonistas, el lugar, la fecha y los posibles motivos de lo sucedido. Reconoce, si es que las tiene, las fuentes citadas y al autor de la nota informativa. Reflexiona sobre el uso de los verbos en los títulos y encabezados. Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía. Reflexiona sobre el uso de expresiones que jerarquizan la información: en primer lugar, finalmente, también, entre otras.
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.	<p>Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora el periódico y ubica la sección de anuncios clasificados. Identifica cómo se organizan los apartados de la sección: Inmuebles, Menaje de casa, Autos, Servicios, Empleos. Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen. Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad. Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado, por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios). Utiliza adecuadamente signos de puntuación como el punto y la coma.
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Indaga sobre la variedad lingüística del español.	<p>Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas variedades del español en México. Indaga y comprende el significado de diversas expresiones en el habla de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Identifica distintas situaciones en las que se usan ciertas expresiones o palabras. Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos. Expona ante el grupo sus indagaciones. Participa como parte de la audiencia. 	

Fuentes: Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Tabla 2. Contenidos de aprendizaje del plan 2022

Plantea las temáticas que se han seleccionado en el Plan y Programas Sintéticos 2022 y cómo estas se conectan con los planes anteriores.

En la tabla anterior se expuso la equivalencia entre el plan de 2011 y de 2017. Sin olvidar que el plan de 2017 es más extenso y detallado en cuanto a sus objetivos, aquí la equivalencia con planes anteriores se realizará con el plan de 2011, teniendo siempre en cuenta que los contenidos a desarrollar también son aquellos que se exponen en el plan de 2017.

Los planes anteriores tenían más divididos los aprendizajes esperados, aunque también existía interrelación entre el aprendizaje de habilidades de lecto-escritura y otros aspectos, sobre todo sociales. En el plan de 2022 esta interrelación se hace más patente y en cada actividad se exploran diversos campos, especialmente relacionados con un análisis crítico de los textos, la expresión de la opinión propia y la capacidad de debatir y encontrar una utilidad práctica en ellos. Ya no se trata únicamente de comprender lo que se lee y reconocer la existencia de diferentes géneros literarios y realidades lingüísticas, ahora nos tenemos que centrar más en la participación, en la parte práctica de la lengua y de la literatura y de las consecuencias que tienen, tanto de manera individual como escolar y comunitaria.

Los colores empleados en la tabla te ayudarán a identificar el objetivo de aprendizaje de cada una de las actividades que se detallan extensamente. En el plan de 2022, como ya se mencionó, no están divididos por bloques que se pueden resumir en un título (como se veía en 2017), pero se ha tratado de que cada celda incluya actividades relacionadas con un determinado concepto o habilidad. Las actividades que permanecen en negro son aquellas que no tienen equivalente en planes anteriores o que no se incluían explícitamente.

Es importante destacar que las actividades relacionadas con la comunicación a distancia con familiares u otras personas y conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, no estaban contempladas en planes anteriores y en este se añaden como respuesta a las nuevas necesidades derivadas del aprendizaje a distancia y la necesidad de reconocer los diferentes contextos que se encuentran en la comunidad. Además, encontramos que se añade explícitamente la práctica del diálogo para el intercambio de opiniones, con el objetivo de que aprendan a llegar a acuerdos de manera razonada y pacífica. Esta es una herramienta que permite profundizar en la expresión de propuestas de mejora para los problemas de la comunidad, lo que promueve la concienciación social y el sentido de solidaridad y cooperación.

Se hace incidencia en la inclusión, fomentando que no solo se reconozca y valore la riqueza lingüística del país, sino que además se investigue acerca de ella y se aprenda acerca de otras maneras de expresarse.

De igual manera podemos identificar que la comunicación mediante formas colores, sonidos, texturas, movimientos, etc. cobra mayor importancia en este plan y se pretende que se hagan conscientes de las diferentes vías de comunicación. En los planes anteriores, aunque se exploraba mediante la representación de obras teatrales, no se incidía tanto en la posibilidad de crear sus propias historias y personajes, sino solo en su representación y disfrute. Además, se continúa guiando al alumno para que aprenda a buscar su propia información, formular sus propias preguntas de investigación, usar fuentes de consulta tanto en papel como digitales (guiando de esta manera a un correcto uso de las nuevas tecnologías e internet), de manera que se puede considerar como un inicio al método científico, lo cual no estaba explícitamente contemplado en planes anteriores.

En resumen, en el plan de 2022 se pretende mucha mayor participación crítica: que el alumno no solo sea un espectador, sino que desarrolle la capacidad de crear discursos y textos ya sea para un fin lúdico, como la creación y desarrollo de personajes, y también para fines con un objetivo determinado, como es la participación en la comunidad y la interacción social con iguales o con autoridades. De esta manera, se fomenta el pensamiento crítico y la necesidad de acción, con la conciencia de su participación social. El aprendizaje siempre debe ser práctico, flexible y adaptado al contexto de cada alumno, salón y escuela, y las habilidades se aprenden de manera interrelacionada.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PROGRAMA 2022	CONCEPTO	EQUIVALENCIA CON PLANES ANTERIORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas. ▪ Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras. ▪ Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis. ▪ Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión y producción de resúmenes. ▪ Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes. 	<p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos. ▪ Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador: <ul style="list-style-type: none"> ○ Planear su exposición, la cual incluye: <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaboración de materiales de apoyo. ○ Realizar apuntes para usar como guía. ○ Usar pronombres y nexos. ○ Valorar el interés del auditorio. Como audiencia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. ▪ Tomar nota de lo que se quiere recordar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición sobre temas diversos. ▪ Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. 	<p>Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades. ▪ Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información. ▪ Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información. 	

<p>ESTUDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in medias res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> Narración de sucesos del pasado y del presente. Amer una revista de divulgación científica para niños. Disfndir los resultados de una encuesta. 	<p>Escribe textos en los que se describe lugares o personas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y reflexiona sobre información que contienen los empaques y otros recursos publicitarios de productos diversos. Comprende de manera particular la relevancia de leer advertencias en el etiquetado de los productos por consumir y/o adquirir. Identifica mensajes, recursos gráfcos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios. Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados del consumo de los productos publicitados. Reflexiona acerca de las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. Comprende el sentido general de un texto informativo. Comprende el sentido general de un texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y manejo reflexivo de información. 	<p>Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. Escribir un relato autobiográfico para compartir. Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego. 	<p>Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores. Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos. Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés. Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de cuentos para su disfrute. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para disfrutar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original. Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio. Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute. Compartir adivinanzas. Compartir poemas para expresar sentimientos. Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute. 	<p>Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores.</p>

LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente. Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, los puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. Escribir un recetario de remedios caseros. Describir un proceso de fabricación o manufactura. 	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.
	<ul style="list-style-type: none"> Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo. Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, gestos u objetos, que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas. Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mimos. Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada. Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones. Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos. Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de narraciones de diversos subgéneros. Escritura y recreación de narraciones. Lectura dramatizada y representación teatral. 	Lee obras de teatro infantil para representarlas.
	<ul style="list-style-type: none"> Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo. Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste. Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia. Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata. Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. 	
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas. Escucha las ideas de otros, y expresa las propias con respeto. Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otros las comprendan. Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones. Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón. 	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas. • Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos. • Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, gestos, objetos y palabras, para construir analogías que representen situaciones del espacio escolar o de la localidad. • Crea producciones con distintos lenguajes, orales, escritas, musicales, visuales, teatrales, dancísticas, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad. • Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. • Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. • Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. • Discute y comparte noticias y opiniones sobre estas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad. • Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad. • Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios. 	<p>Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.</p> <p>Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comenta cartas reales y/o literarias. • Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. • Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros. • Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. • Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. • Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. • Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, cédulasales, cartilla de inscripción y comprobantes de estudio. • Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales. • Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles. • Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común. 	<p>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios</p> <p>Reconoce documentos oficiales que se relacionan con su identidad.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas. • Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. • Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes. • Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural. 	<p>Indaga sobre la variedad lingüística del español.</p>

Tabla 3. Ubicación de los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios en los libros de los estudiantes.

La siguiente tabla ayuda a visualizar cómo se van a aplicar dichos contenidos en el nuevo esquema de dosificación curricular. En su primera columna, se enlistan los contenidos sustantivos, deseables y prioritarios por cada tipo de práctica social del lenguaje (estudio, literatura y participación social). En las siguientes, se identifican los proyectos y las páginas que abordan cada uno de estos contenidos sustantivos en los nuevos libros de texto, divididos en proyectos de aula, escolares, comunitarios y el libro “Nuestros saberes”, que sirve como guía teórica para los proyectos prácticos que se llevarán a cabo.

En esta tabla se resumen los conceptos que deben adquirirse en tercer grado con respecto a los conceptos relativos al estudio del Español, que se tratan de manera interrelacionada con las actividades y problemas que el alumno puede encontrar de manera cotidiana en su comunidad, así como con los temas que son de su interés.

En la tabla se expresan de manera separada para ayudar a clarificar cuáles son los aprendizajes esenciales que deben conseguirse, pero se reitera que no se van a estudiar como conceptos independientes teóricos. **Estos conceptos se van asimilando de manera práctica mediante la realización de proyectos de aula, escolares y comunitarios que están contenidos en los libros correspondientes. En la tabla se especifica qué proyecto aborda cada uno de los conceptos esenciales, así como las páginas del libro “Nuestros saberes” donde se pueden consultar las bases teóricas.** Los docentes encontrarán en los libros los proyectos explicados paso a paso y los alumnos podrán acudir al libro “Nuestros saberes” como libro de consulta y apoyo para realizar dichos proyectos con ayuda de sus maestros y gracias al trabajo en equipo junto con sus compañeros.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	CONTENIDO	PROYECTOS AULA	PROYECTOS ESCOLARES	PROYECTOS COMUNITARIOS	NUESTROS SABERES
ESTUDIO	• Narración de sucesos del pasado y del presente	33, 65, 89	60-62	11-12, 16-18, 20, 23-25, 28-30, 59-61, 63-65	12-15, 18-19
	• Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	18, 38, 47, 49, 89, 97	19-20, 23, 44, 50, 53-55, 57, 68-71, 108	55-57, 62, 66-68	57-63
	• Comprensión y producción de resúmenes.	17, 35, 80, 91,	19		20-21
	• Búsqueda y manejo reflexivo de información.	12, 21-22, 36, 39, 49, 53, 73, 91,	11-12, 17-18, 63-67, 82-83	78-80, 86-89, 91-95	56-57, 63-67
	• Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	33, 47, 49, 62, 87, 97	15-16, 26-36, 42-43, 75-76, 84-86	37, 76	30-35
	• Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	22, 34, 43, 50, 60, 65, 69, 71, 77, 91	13, 21-22, 72-74	21-22, 32-36, 38-40, 90	16-17
	• Exposición sobre temas diversos.	14, 23, 60, 65, 71-72, 74, 77, 81, 85	24, 37-38, 51-52, 56, 58-59, 115	18-19, 45-47, 70-71, 96	59
	• Análisis e intercambio de comentarios sobre productos y anuncios publicitarios.	15, 59, 71, 75, 82			
LITERATURA	• Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problematización, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	25, 32, 49, 55, 65, 78			28-29, 48-55
	• Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	30-31, 36, 87, 93, 94			
	• Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.		89-91, 93-100		
	• Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas	27-28, 43, 50, 65, 89, 94			
	• Lectura dramatizada y representación teatral	40, 43, 65	104-106, 111-114, 116-119		

PARTICIPACIÓN SOCIAL	• Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.	17, 19, 28, 32, 34, 44, 47, 81	25, 39-41, 77-81, 87, 92, 101-103, 107-108, 109-110	10-11, 13, 26-27, 31, 41-44, 69, 97-99	22-28
	• Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	27, 32, 50, 60, 65, 71			45-47
	• Investigación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	15, 47, 53, 54, 73	53-55	47-49	
	• Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.	56		83	
	• Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	14, 44, 47, 60, 136	45-46	15, 50-52	
	• Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	17, 19, 25, 32, 47, 56	47-49	53-55, 72-75, 77, 81-82, 84-85	36-39

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023.* https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Fuentes documentales

Da click al enlace para dirigirte a cada fuente documental.

- CONALITEG. (s.f.). *Catálogo de libros de educación básica*. <https://libros.conaliteg.gob.mx/catalogo.htm>
- MEJOREDU. (2021). *Lectura 3º de primaria. Orientaciones didácticas*. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/od_03_lectura.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer grado*. <https://nivelacionplandeestudio2011.files.wordpress.com/2011/09/prog3primaria.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023*. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf



“En esta etapa crucial de su educación, los niños comienzan a consolidar sus habilidades lingüísticas y a explorar el mundo de la lectura, la escritura, la gramática y la comunicación verbal”.